

# BOLERO

OUVRAGE PROTEGE  
PHOTOGRAPHIE INTERDITE  
Même partielle  
Le 20/11 Mars 1957  
Conservatoire national  
Code Penal Art. 425

MAURICE RAVEL

## 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> TROMBONES

9

TACET jusqu'à 10

Htb

10

1<sup>o</sup> Solo

*mf sostenuto*

11

17 12 18 13 10

pte Fl

# Posaune I.

*f* *ff* *molto marc.*

32 7 33 16 34 3 *Tomp. I.* *pp*

35 *fp* *fp* *mf cresc.*

36 *f* *ff* *f*

*cresc.* *f* *ff* *ff* *immer ausgelassener und*

*lebhafter* 37 *ff*

4 *ff* *fff*

*drohend* 38 *ff* *gleichgültig* *drohend* *ff*

3 *ff* *ff*

39 *etwas breiter* *kläglich* 8 40 *ff* *p subito*

Epilog. Doppelt so langsam. (im Zeitmass des Anfangs) *Schr lebhaft.*

12 *calando* 12 *Horns.* 3 *f*

*f* *ff* *ff* *fff*

# TANNHÄUSER

## Overture

(Concert Version)

R. Wagner  
ed. by F. Hoffmann  
(06994)

Property of  
Lincoln Orchestra Assoc.

### TROMBONE I

Andante maestoso ( $\text{♩} = 50$ )

36 A

43

51 B Allegro ( $\text{♩} = 80$ )

27 31 C 12 D 18

142 E 30 F 20 un poco ritenuto G 25 H un poco accel. Tempo I I 31 K 28 Molto vivace

3

301 L 49

ff f

369 M Assai stretto un poco accel.

9

390

391

402

403

417

418

430 Più stretto

ff ff