

Brahms — Symphony No. 3 in F Major, Mvt. II

Oboe I

Andante
Klar.I

6 Klar.I

Solo

A 6 Kl.I

21 **B**

27 **C** 8 Klar.I

42 6 Viol.I
p espress. dolce *dim.*

56 **D** 8 Viol.I
dim. *dolce*

73 *mf cresc.* *f*

80 **E** 3
espress. ma dolce

90

96 1 *pp* *p*

103 **F** 1 1
dim. *p cresc.*

111 **G** 1 1
f *dim.* *p* *dolce*

121 6 Klar.I *poco rit.*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade

Lento. Recit. Andantino. **II.** Solo *rit. dolce ed espressivo assai*

Viol. Cad. 20

espress. molto

a piacere

ten. B poco più mosso *a tempo, un poco più animato*

rit. assai a tempo giusto *f* *p* *f* Solo

più trangu. dolce

4 Solo *accl.* *cresc.*

Recit. **D Allegro molto. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto.)**

rit. *dim. non colla parte* *poco stringendo*

pp *cresc.* *f* *1* *4*

Tempo I.

f *p* *f* *mf*

p *p* *cresc.* *f* *p subito*

p

p *f*

p *f*

p *cresc.* *f*

Tchaikovsky - Symphony No. 4

II

Andantino in modo di canzona

Solo

P semplice, ma grazioso

9

18

20 A

mf *sf*

1

719

6

Più mosso *fi.*

12

ff

745

f

753

f

760

ff

767

f

776

mf dim. *p*

787

rit. Tempo I

2

5

p

209

3

1

1

3

mf *sf*

223

1

1

1

8

sf *mf*

243

sf *p* *mf*

257

2

2

2

35

p