

AUTUMN LEAVES

English lyric by JOHNNY MERCER
 French lyric by JACQUES PREVERT
 Music by JOSEPH KOSMA

Slowly, with much feeling

The sheet music consists of six staves of musical notation. The top staff shows a vocal line with a treble clef and a guitar line with a standard tuning diagram. Chords shown include Em, Am, F#m7b5, and B7. The second staff continues the vocal and guitar parts, with chords Em/D, C7, B7, and Am. The lyrics for this section are:

*Oh! je vou-drais tant que tu te sou-viennes,
 Les Feuil-les Mortes se ra-massent à la pelle,*

*des jours heu-reux où nous é-tions a - mis.
 les sou - ve - nirs et les re-grets aus - si.*

The third staff shows the vocal and guitar parts again, with chords E7b9, E7, Am, Am/C, B7, Am/C, and B7. The lyrics for this section are:

*En ce temps-là la vie é - tait plus belle
 Mais mon a-mour si - len - cieux et fi - dèle*

*et le so - leil plus brû - lant qu'au-jourd'-hui.
 sou - rit tou-jours et re - mer - cie la vie.*

The fourth staff continues the vocal and guitar parts, with chords Em, Em/D, C7, B7, Am, B7, and Em. The lyrics for this section are:

*Les Feuil-les Mortes se ra - massent à la pelle,
 Je t'ai-mais tant, tu é - tais si jo - lie,*

*Tu vois, je n'ai pas ou - bli - é.
 Com - ment veux-tu que je t'ou - blie.*

E7

Am

Am/C

B7

Am/C

B7

Les Feuil-les Mortes se ra-massent à la pelle
 En ce temps - là la vie é - tait plus belle
 les sou - ve - nirs et les re - grets aus - si,
 et le so - leil plus brû - lant qu'au-jourd' - hui,
 Tu

Em

Em/D

F#7

B7

Em

D7

G

le vent du Nord les em - por - te.
 é - tais ma plus douce a - mi - e. dans la nuit froide de l'ou - bli,
 Mais je n'ai que faire des re - grets, Tu
 Et

F#m7b5

B7

Em

C7

B7

vois, je n'ai pas ou - bli - é
 la chan - son que tu me chan - tais. The fall - ing
 la chan - son que tu chan - tais tou - jours, tou - jours, je l'en-ten - drai! C'est une chan -

Am7

D7

Gmaj7

G6

F#m7b5

B7

leaves drift by the win - dow, the au-tumn leaves of red and
 son, Qui nous res - sem - ble, Toi tu m'ai - mais Et je t'ai -

