





32

Fl. 1, 2, 3, 4

Ob. 1, 2

E.H.

Cl.B 1, 2

Bcl.B

Fag. 1, 2

C.Fag.

Hr. 1, 2, 3, 4

Pk.

VI. I

VI. II

Va.

Celli

B.

*a 2*

*p*

*pp*

*1. 2.*

*sempre p*

*cresc.*

*pp molto espr.*

*pp non legato*

*plizz.*

*arco*

*f*

*pp*

*cresc.*

*f*

39 *klagend*

Fl. 1, 2, 3, 4

Ob. 1, 2

Fag. 1, 2

Pk.

VI. I

VI. II

Va.

*klagend*

*sempre pp*

*pp*

*f*

*pp*

*pp*

*f*

*pp*

# 117

Fl. 1 & 4  
Ob. 1 & 2  
Fag. 1 & 2  
Pk.  
I. VI.  
II. VI.  
Va.  
Celli  
B.

46

*sf* *sf* *p*

*f* *sf* *p*

*pp* *sf* *sf*

Dämpfer ab!

*arco* *sf* *pp* *pizz.*

*arco* *sf* *pizz.*

*sf*

# 118 Etwas flotter

Fl. 1 & 4  
Ob. 1 & 2  
Fag. 1 & 2  
Hr. 1 & 2 / 4  
Pk.  
I. VI.  
II. VI.  
Va.  
Celli  
B.

52

*pp* *pp* *pp*

*mf*

*pp* *pp*

Dämpfer ab!

*arco* *pizz.* *spring. Bog.* *pp* *spring. Bog.* *arco* *pizz.*

*arco* *mf* *pp* *spring. Bog.* *arco* *mf* *pizz.*

*sf* *pp* *mf* *pp* *spring. Bog.* *arco* *mf* *pizz.*

Etwas flotter



# 121

77

Fag. 1 & 2 *a 2*

C-Fag.

Hr.  $\frac{1}{2}$

Tuba

Pk. *tr.* *sempre p*

Celli. 77

Solo Bässe *arco* *p* *sempre pizz.* *f* *unis. pizz.* *p*

Tutti

86

Fl.  $\frac{1}{2}$  & 3 *a 3*

Ob. 1

E. H.

Cl. A  $\frac{1}{2}$  & 3

Bcl. B *in B*

Fag. 1 *Solo* *pp*

Fag. 2 *pp*

Fag. 3

C-Fag.

Hr.  $\frac{1}{2}$

Pk.

VI. I. *86 mit Dämpfer* *pp*

VI. II. *mit Dämpfer* *pp*

Va. *mit Dämpfer* *pp* *arco* *pp*

Celli. *mit Dämpfer* *pp* *arco* *pp*

B. *a 2* *sf*













155

Fl. 1 2

Ob. 1 2 3

Cl. B 1 2 3

Bcl. B

Fag. 1 2 3

C. Fag.

Hr. 1 2 4

Pk. *morendo*

155

I. *mit Dämpfer*

VI. *pp < f*

Va. *mit Dämpfer* *pp*

Celli *mit Dämpfer* *pp*

B. *pp*



132 **134** Trio

Più mosso (subito)

179

Fl. *a 2* *ff*

Ob. *p dolce espr.* *sempre p*

Cl. B. *p dolce* *sempre p*

Fag. 1 *pp* *pp*

Hr. 1 *pp* *pp*

Hrf. *f* *p*

Vi. Solo *ohne Dämpfer*

Vi. I *immer mit Dämpfer* *pp* *sempre pp* *pizz.*

Vi. II *immer mit Dämpfer* *pp* *sempre pp*

Va. *immer mit Dämpfer* *pp* *sempre pp*

Celli *p* *Dämpfer abl* *>sempre p*

**135** Wie vorher (ebenso plötzlich)

136

188

Fl. *p* *espr.* *a 2* *p*

Ob. *p* *p subito*

Cl. B. *a 2* *pp* *poco*

Fag. 1 *a 2* *pp* *espr.* *1. Solo.* *stets etwas hervortretend*

Hr. 1 *pp* *pp*

Hrf. *p* *sempre pp*

Vi. Solo *188* *p* *p dolce*

Celli *pizz.* *p*

Più mosso (subito)

137

198

Fl. 1, 2, 3, 4: *a 2*, *f*, *ff*, *p*

Ob. 1, 2: *sempre dolce*, *morendo*, *espr.*, *pp morendo*, *espr.*

Cl. B. 1, 2, 3: *pp*, *pp*, *pp*

Fag. 1: *pp morendo*

Hr. 1: *p*

Hrf.: *p Resonanz*

Solo VI. I: *pp*, *pp sf*, *pp*

Tutti VI. I, II: *pp*, *sf*

Va.: *pp*, *immer mit Dämpfer*, *pizz.*

Celli: *mit Dämpfer*, *pp*, *pp*

Tempo I (subito)

138

Più mosso

209

Cl. B. 1, 2: *p*, *a 2*, *sf*, *p*

Fag. 1, 2: *p*, *cresc.*

C-Fag.: *p*, *cresc.*

Hr. 2, 4: *gestopft*, *p*, *cresc.*

Pk.: *p*, *cresc.*

VI. I, II: *immer mit Dämpfer*, *(arco)*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *arco*, *cresc.*

Va.: *Dämpfer abl.*, *Solo*, *pp*, *cresc.*, *f*, *cresc.*

Celli: *sf*, *pp*, *pizz.*, *p*, *cresc.*, *f*

B.: *p*, *cresc.*

Fl. 1 2

Cl. B 1 2

Bel. B

Fag. 1 2/3 1.2. cresc.

C-Fag. 1 2/3 1.2. cresc.

Hr. 1 2/4 1.2. 3.4. *offen* *p* *cresc.* *offen* *immer das gleiche Tempo*

Pk.

218 ohne Dämpfer *mf*

I. *pizz.* *cresc.* *accel.* *a tempo*

VI. Dämpfer abl. *mf* *pizz.* *cresc.*

II. *mf* *pizz.* *cresc.*

Va. *mf* *pizz.* *cresc.*

Celli *arco* *pizz.* *cresc.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco Dämpfer abl.*

B. *p* *cresc. poco a poco* *p*

227 1.2. *cresc.* **140** *a 2* *a 3*

Ob. 1 2/3 *p* *cresc.* *ff* *p* *ff*

E.H.

Cl. B 1 2/3 1.2. *ff* *a 3* *ff*

Bel. B *cresc.* *p cresc.* *ff*

Fag. 1 2/3 *cresc.* *p cresc.* *ff*

C-Fag. *cresc.* *p cresc.* *ff*

Hr. 1 2/4 *mf* *cresc.* *ff* *p*

3 4 *mf* *cresc.* *ff* *p*

Trp. F 1 (o.D.) *p* *cresc.* *f* *p*

Pos. 1 *p* *cresc.* *f* *p*

Tuba 3

227

I. *p* *cresc.* *poco a poco* *ff* *ff* *ff*

VI. *arco* *p* *cresc.* *poco a poco* *ff* *ff* *ff*

II. *p* *cresc.* *poco a poco* *ff* *ff* *ff*

Celli *cresc. poco a poco* *ff* *ff* *ff*

B. *cresc. poco a poco* *ff* *ff* *ff*



Nicht eilen

Pesante

236

Picc.

Fl. 1 2 3 4

Ob. 1 2 3

E.H. *sempre ff*

Cl. B 1 2 3 *sempre ff*

Bel. B *sempre ff*

Fag. 1 2 3 *sempre ff*

C-Fag. *sempre ff*

Hr. 1 2 3 4 *p* *cresc.*

Trp. F 1 2 3 *mit Dämpfer* *mf* *cresc.*

Pos. 1 2 3 4 *p* *cresc.* *f*

Pk. *p*

Beck. *f*

Trgl.

236 G-Saite

Vl. I *f* G-Saite *ff* *pizz.* *ff a 2*

Vl. II *f* G-Saite *ff* *pizz.* *ff a 2*

Va. *arco* *f* *ff* *ff* *pizz.* *ff*

Celli *f* *ff* *ff* *pizz.* *ff*

B. *f* *ff* *p*

# 142 *a tempo*

Fl. 1 2 3 4  
Ob. 1 2 3  
E.H.  
Cl.B 1 2 3  
Bcl.B  
Fag. 1 2 3  
C-Fag.  
Hr. 1 3 2 4  
I. arco  
VI. - arco  
II. arco  
Va. arco  
Celli  
B. pizz. p arco

*ff*, *f*, *dim.*, *p*, *p dim.*, *cresc.*, *1. Solo.*, *cresc.*, *arco*, *pizz.*, *p*

# 143

E.H.  
Cl.B 1 2 3  
Bcl.B  
Fag. 1  
C-Fag.  
Hr. 1 3 2 4  
Va. 253  
Celli  
B.

*f*, *p*, *morendo*, *ppp*, *pp*, *ppp*, *morendo*, *ppp*

Vorschläge so schnell als möglich  
Vorschläge so schnell als möglich





148 Wieder wie zu Anfang (nicht eilen)

149

Fl. 1 *293* *a 4* *pp* *sf*

Cl. A *in A* *pp* *a 3* *sf*

Fag. 1 *sf* *kurz* *kurz* *ff* *ff*

Tuba *Holzschlägel* *fff* *p*

Pk. *fff* *p*

VI. II. *pizz.* *sf* *p* *pizz.* *sf* *p*

Va. *pizz.* *p* *pizz.* *sf*

Celli *pizz.* *p* *pizz.* *sf*

B. *sf* *p*

150

Fl. 1 *305* *sf*

E. H. *fp*

Cl. A *1/2/3* *sf*

Bel. B. *sf*

Fag. 2 *1* *f* *p* *a 2* *fp*

C-Fag. *fp*

Hr. *1/2* *p* *pizz.* *fp*

Hr. *3/4* *p*

Pk. *p*

I. *305* *pizz.* *sf*

VI. II. *sf* *sf* *sf*

Va. *sf* *sf* *sf* *sf* *Solo.* *arco* *sf* *sf*

Celli *sf* *sf* *sf* *sf*

B. *sf* *sf* *sf* *sf*

151

315

Fag. 1  
2

C.Fag.

Hr. 3  
4

Pk.

315

I.  
VI.

II.

Va. *sfp* *sfp* *sf* *p* *V* *p* **Tutti mit Dämpfer**

Celli

B.

152

323

Hr. 1  
3

2  
4

Trp.F 1  
2

Tuba

Pk.

323

I.  
VI.

II.

Va. *poco* *a poco cresc.* *mf* *f* *ff*

Celli *poco* *a poco cresc.*

Solo *arco* *sf* *sfp* *ff*

B. *sf* *sfp* *ff*

Tutti *poco* *a poco cresc.* *immer pizz.*

331

Hr. *fp*

Trp.F. *fp* mit Dämpfer *ff* *sff*

Pk. *fp*

I. VI. *p* mit Dämpfer arco *sf* *molto* *ff*

II. VI. *p* mit Dämpfer arco *ppp*

Va. *ff* *ff* *pp* *cresc. ohne Dämpfer* *ff*

Celli *pp* *immer ohne Dämpfer* arco *ff* *ff*

B. *Tutti. arco* *pp* *f* *pp*

337

Fl. *f* *p* *sf* *p* *sf* *sf*

Ob. *f* *p* *sf* *p* *sf* *sf*

Cl.A. *sf* *p* *sf* *p*

Fag. *pp* *sf* *sf* *p*

Trp.F. *p* *sf* *p* 3. auch mit Dämpfer

I. VI. *p* *sf* *sf* *p* Dämpfer ab!

II. VI. *ff* *sf* *sf* *p* Dämpfer ab!

Va. *sf* *p*

Celli *(mit Dämpfer)*

B. *(mit Dämpfer)*

# 154

Fl. 1 & 2: 348 *sf*, *pp*, *ff*, *pp*

Ob. 1 & 2: *sf*

Cl. A 1 & 2: *pp*, *ff*, *pp*

Trp. F 1 & 2: *sf*

Pk.: Schwammeschlägel *p*

I. VI.: ohne Dämpfer *sf*, *pp klagend Griffbrett*, *sempre molto espr.*

II. VI.: ohne Dämpfer *sf*, *pp klagend Griffbrett*

Va.: (mit Dämpfer) *pp sempre molto espr.*

Celli.: pizz. *p*, arco *pp sempre molto espr.*

B.: *ppp*

# 155

Fl. 1 & 2: 349 *pp*, *ff*, *pp*

Cl. A 1 & 2: 1. 2. *pp*, *ff*, *pp*, a 3 *p*

Bcl. B: a 3 *p*

Fag. 1 & 2: a 3 *p*

C-Fag.: *p*

Pk.: *p*

I. VI.: 349 *p*

II. VI.: *p*

Va.: *p*

Celli.: *p*

B.: *ppp*







159

378

Picc.

Fl.  $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{8}$

Ob.  $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{8}$

E.H.

Cl.A  $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{8}$

Bcl.A

Fag.  $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{8}$

C-Fag.

Hr.  $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$

Trp.B  $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$

Pos.  $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{8}$

Tuba

Pk.

I.

VI.  $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{8}$

II.

Va. *arco*

Celli

B.

*ff* *sf* *ff* *pp* *pp* *pp*

*1.2.* *ff* *ff* *a 3* *p* *ff* *1.2.*

*a 3 sempre* *f* *p* *pp* *ff* *pp*

*gestopft* *ff* *gestopft* *ff*

*p sempre* *pp* *sempre pp*

*gliss.* *Griffbrett* *pp* *pp* *pp*

*spring. Bogen* *pp* *spring. Bogen* *pp*





410

Picc. *fp*

Fl. 1  $\frac{1}{2}$ / $\frac{3}{8}$  *fp*

Ob. 1 *p*

Ob. 2  $\frac{2}{3}$ / $\frac{3}{8}$  *a 2*

E.H.

Cl.B.  $\frac{1}{2}$ / $\frac{3}{8}$  *p*

Bcl.B. *p*

Fag.  $\frac{1}{2}$ / $\frac{3}{8}$  *f*

Hr.

Pos.  $\frac{1}{2}$ / $\frac{3}{8}$  *a 3*

Tuba *f*

Pk.

410

I. *Dämpfer ab!*

VI. *Dämpfer ab!*

Va. *f*

Celli *arco pp mf pp f p cresc. f*

B. *arco pp mf pp f p cresc. f*

417 Wild

Più mosso

a tempo

Picc. *ff* *sempre ff* *ff*

Fl. *a 4* *ff* *ff* *f* *sempre ff* *ff* *p*

Ob. *a 3* *ff* *f* *p* *ff* *ff* *p*

E. H. *p*

Cl. B. *ff* *f* *p* *ff* *ff* *p*

Bcl. B.

Fag. *a 3* *ff*

C. Fag.

Hr. *ff* *p*

Trp. F. 1

Pos. *fp* *f* *f* *ff* *dim.* *p*

Tuba *fp* *f* *f* *ff* *dim.* *p*

417

Vl. I. *f* *ff* *ff* *p* *ff* *f* *fp* *ff*

Vl. II. *f* *ff* *ff* *p* *f* *f* *fp* *fp*

Va. *f* *f* *ff* *pizz.*

Celli *ff martellato* *ff* *pizz.*

B. *ff martellato* *ff* *pizz.*

Wild

Più mosso

a tempo





166

Più mosso subito

167

Tempo I (subito)

438

Picc. *ff*

Fl. *a 4 f < ff*

Ob. *a 8 f ff*

E. H.

Cl. B. *mf f p*

Bcl. B. *f dim.*

Fag. *f dim.*

C-Fag. *fp ff*

Hr. *p*

in F 1 *f in B*

Trp. *p espr. a. 2*

in B 2 *p espr.*

Pk. *f p*

Trgl.

438

Vl. I. *p < ff sf sf p ff f > p*

Vl. II. *p < ff sf sf* *a 2 pizz. f pizz. dim. pp*

Va. *p p f* *f dim.*

Celli *p p f f ff pp*

B. *a 2 p pizz. pp*

Più mosso subito Tempo I (subito) pp



468

Picc. *f molto accel.* **a tempo**

Fl. *f molto accel.* *p*

Ob. *ff grell* *p*

Cl. B *in B* *p*

Bel. B *pp.* *f*

Fag. *p*

C.-Fag. *p*

Hr. *p*

Pk. *p*

Vi. II. *pizz.* **Violinen und Violen im Tempo weiter**

Va. *f* *arco* *pizz.* *p* *dim.*

Celli *arco* *sf* *ff* *p*

B. *sf* *p*

477

Fl. *ff* *pp*

Ob. *ff* *pp*

Cl. B *p* *ff* *p*

Hr. *dim.* *mit Dämpfer* *mf*

Trp. B *dim.* *mit Dämpfer* *mf*

Pk. *dim.*

Vi. II. *dim.* *a 2 pizz.*

Va. *arco* *mit Dämpfer* *a 3* *p* *sfpp* *morendo* *dim.*

Celli *sf* *arco* *a 2*

B. *mf* *sf* *dim.*

