

IV.

Modéré (♩ = 84)  
(harmonieux et souple)

(5) *pp* *m.d.* *pp* *m.d.* (h)

4

*m.d.*

En animant un peu

9

*m.d.* *p* *expressif* *m.d.* *mf* *p*

En retenant

14

8 *p* *dim.* *pp* *a Tempo égal et doux*

en dehors

Serrez un peu

// Retenu //

19

*p* *p*

24 **a Tempo**

pp pp pp m.d.

27 **Plus lent** **En animant**

pp p mf

30 **Cédez** // **Rubato** **Serrez** // **Rubato**

pp mf p

33 **Serrez** //

p

*la basse un peu appuyée et soutenu*

36 **Rubato** **Serrez**

mf p

m.d.

Tranquille et flottant

39

Cédez - - - //

mf

p

dim.

pp

42

p

p

Tempo

45

En retenant

pp

3

3

3

pp

léger

47

Plus retenu

pp

pp

pp

50

Comme une lointaine sonnerie de Cors

Encore plus lointain et plus retenu

pp

pp

pp

pp

8<sup>va</sup> b<sup>a</sup>

8<sup>va</sup> b<sup>a</sup>

8<sup>va</sup> b<sup>a</sup>

8<sup>va</sup> b<sup>a</sup>

(... "Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir")